

# Séries de billets de banque

Découvrez chaque série, qu'il s'agisse de la [série de billets en polymère](#) actuelle ou des séries *L'épopée canadienne* et *Les oiseaux du Canada* qui l'ont précédée, ou encore des [anciennes séries](#) émises des années 1930 jusqu'aux années 1970.



## Polymère

---

Les billets en polymère, émis de 2011 à 2013, sont extrêmement sûrs, durables et novateurs, et leurs éléments graphiques illustrent les réalisations canadiennes au pays, dans le monde et dans l'espace.



## L'épopée canadienne

---

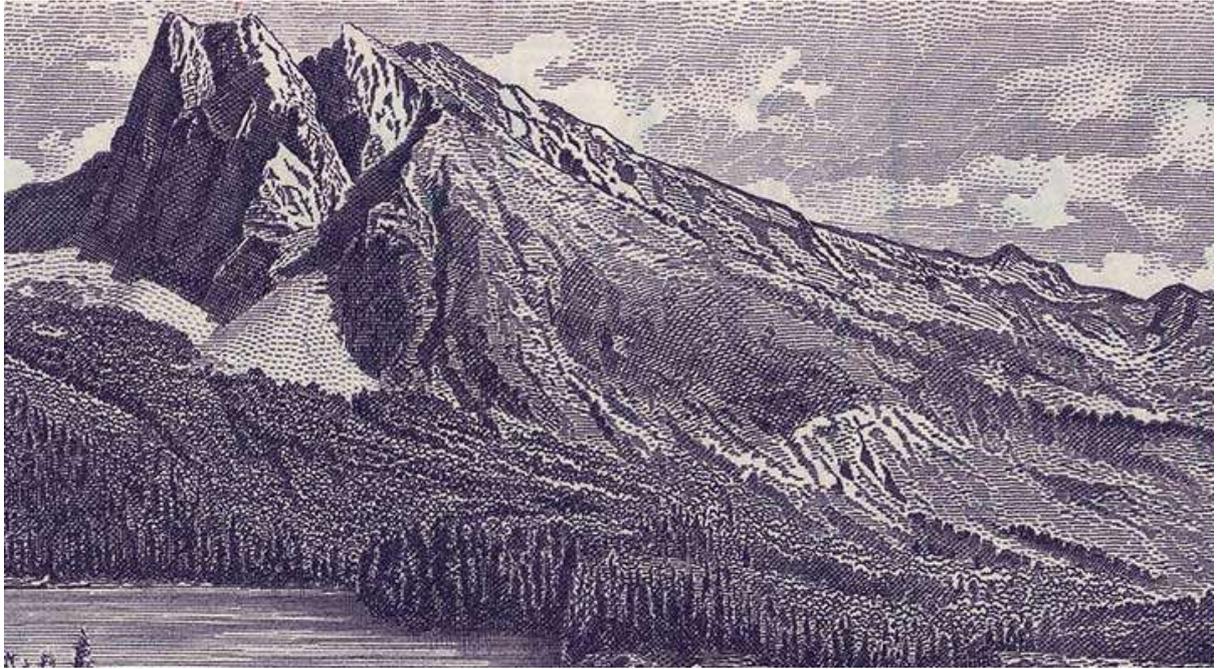
Les billets de cette série, émise de 2001 à 2006, étaient dotés d'éléments de sécurité jamais vus auparavant sur des billets de banque canadiens, et leurs éléments graphiques mettaient en valeur notre culture, notre histoire et nos réalisations.



## Les oiseaux du Canada

---

Les billets de cette série, émise en 1986, présentaient différents oiseaux du Canada au verso de chaque coupure. Cette série comportait des éléments de sécurité offrant une protection face à la reprographie couleur de l'époque.



## Anciennes séries

---

Cette section donne un aperçu historique des quatre premières séries de billets émises par la Banque du Canada et des deux billets commémoratifs émis en 1935 et en 1967.



## Musée de la Banque du Canada

---

Apprenez-en davantage sur les anciennes séries de billets de banque, découvrez les objets de la collection et renseignez-vous sur nos expositions itinérantes.

## Polymère

Dans cette section, vous pouvez interagir avec les [éléments de sécurité](#) des billets de banque canadiens en polymère et découvrir les [éléments graphiques](#) qui les ornent.



Les billets en polymère présentent de nombreux avantages : ils sont sûrs, durables, novateurs et plus écologiques que ceux des séries précédentes. Pour connaître l'incidence sur l'environnement des billets en polymère, consultez la page portant sur l'[analyse de leur cycle de vie](#).



## Graphisme

---

Découvrez les éléments graphiques qui évoquent l'esprit d'innovation du Canada et illustrent les réalisations canadiennes au pays, dans le monde et dans l'espace.



## Éléments de sécurité

---

Renseignez-vous sur les éléments de sécurité faciles à vérifier et difficiles à contrefaire des billets en polymère.

# Graphisme

Découvrez comment les éléments graphiques de votre billet préféré mettent à l'honneur l'esprit d'innovation du Canada. Familiarisez-vous également avec les [éléments de sécurité](#) des billets en polymère.

Les éléments graphiques des billets en polymère illustrent les réalisations canadiennes au pays, dans le monde et dans l'espace. Reflétant l'ingéniosité, la détermination et le courage de notre nation et de ses habitants, les succès du Canada dépassent largement nos frontières.

Billet commémoratif de 20 CAD

Recto :



Verso :



# Les éléments graphiques du billet commémoratif

---

## Le thème : Un règne historique

En tant que chef d'État du Canada, la reine Elizabeth II a été représentée de façon prépondérante sur les billets de banque du pays au cours de son règne. En fait, la première fois, elle n'avait que huit ans : un portrait de la jeune princesse figurait en effet sur la toute première coupure de 20 \$ émise par la Banque du Canada, en 1935. À une exception près, tous les billets de 20 \$ des séries subséquentes ont été ornés d'un portrait de Sa Majesté.

Un billet commémoratif de 20 \$ a été émis le 9 septembre 2015, date à laquelle la reine Elizabeth II a dépassé le record établi par son arrière-arrière-grand-mère, la reine Victoria, et est ainsi devenue le monarque détenant le plus long règne de l'époque moderne au Canada.

## Des éléments graphiques uniques

Ce billet commémoratif est une variante de l'actuel billet de 20 \$, sur lequel figure déjà le portrait de la Reine. Il s'en distingue par la présence de nouveaux éléments visuels dans la bande transparente.

---



Commandé initialement en vue d'ornez un timbre canadien, le cliché de Yousuf Karsh a par la suite été modifié pour les besoins de la Banque du Canada.

Le portrait à reflets métalliques de la Reine

Le portrait à reflets métalliques de la bande transparente a été réalisé à partir d'une [photo](#) de la Reine prise en juillet 1951 par l'illustre photographe canadien Yousuf Karsh.

À l'époque, la même photographie avait servi à produire le [portrait](#) de la Reine qui figure sur les billets de banque de la série de 1954 (*Paysages canadiens*), première série émise après le couronnement de Sa Majesté.

Ce portrait montrait la Reine sans son diadème, mais la Banque a souhaité cette fois-ci créer un billet commémoratif unique. Ainsi, c'est la toute première fois que la reine Elizabeth II est représentée sur un billet de banque canadien coiffée d'une couronne de quelque type que ce soit.

Comme ce fut le cas pour toutes les coupures canadiennes à l'effigie de la Reine, le portrait à reflets métalliques qui orne le billet commémoratif de 20 \$ en polymère a été approuvé par Sa Majesté.

Pour en savoir plus sur les représentations précédentes de la reine Elizabeth II sur les billets de banque canadiens, voyez la rétrospective [Portraits au fil du temps](#).

---



La guirlande de feuilles d'érable représente les treize provinces et territoires du Canada.

Les symboles à reflets métalliques

Au nombre des symboles à reflets métalliques, on trouve le monogramme de Sa Majesté, surmonté de la couronne de saint Édouard. La mention « E II » renvoie à Elizabeth II, tandis que la lettre « R » signifie *Regina*, l'équivalent de « reine » en latin (pour en savoir plus sur le [chiffre royal](#)). La guirlande de feuilles d'érable s'inspire de l'emblème canadien du Jubilé de diamant de la Reine. Ces feuilles, qui s'élèvent en forme de couronne, représentent les provinces et territoires du pays. Tous ces symboles ont été adaptés afin d'en faire une image holographique.

---



La mention « A HISTORIC REIGN • UN RÈGNE HISTORIQUE » se retrouve parfois en image-miroir afin qu'elle soit lisible des deux côtés du billet.

Un règne historique

La mention « A HISTORIC REIGN • UN RÈGNE HISTORIQUE » se retrouve à plusieurs reprises dans le haut, le centre et le bas de la bande transparente, parfois en image-miroir afin qu'elle soit lisible au verso.

La [succession de Yousuf Karsh](#), le secrétaire canadien de Sa Majesté la Reine et le ministère du Patrimoine canadien ont été consultés pour veiller à ce que ces éléments graphiques soient représentés de façon juste et appropriée.

---

Des éléments graphiques communs

Les autres éléments visuels de ce billet sont les mêmes que ceux de la coupure de 20 \$ en polymère. Il s'agit du grand portrait de la Reine et de l'image, au verso, représentant le Monument commémoratif du Canada à Vimy.

---



L'institution a pour approche de créer un portrait actuel de la Reine chaque fois qu'une nouvelle série de billets est émise.

Le portrait

Le portrait de la reine Elizabeth II, chef d'État du Canada, a été gravé par M. Jorge Peral, vice-président de la conception et maître graveur à la Compagnie canadienne des billets de banque limitée. La gravure est inspirée d'une photo prise par Ian Jones, commandée par la Banque et reproduite sous forme d'image holographique sur le billet.



Les deux colonnes du Monument commémoratif du Canada à Vimy rappellent les sacrifices faits par les populations du Canada et de la France.

## Le Monument commémoratif du Canada à Vimy

Le monument commémoratif porte les noms des 11 285 combattants canadiens de la Première Guerre mondiale qui n'ont pas de sépulture connue en sol français.

L'inscription suivante est gravée sur le socle du monument : « À la vaillance de ses fils pendant la Grande Guerre, et en mémoire de ses soixante mille morts, le peuple canadien a élevé ce monument. »

Le monument compte vingt figures allégoriques. Parmi elles, un groupe de personnages appelé le « Chœur » représente les vertus de paix, de justice, d'espoir, de charité, de foi, d'honneur, de vérité et de connaissance. La statue de la paix, la plus haute de l'œuvre, porte un flambeau pointé vers le ciel.

Conçu par le sculpteur et architecte canadien Walter Seymour Allward, le monument comporte deux colonnes de 30 mètres de hauteur. Celles-ci rappellent les sacrifices faits par les populations du Canada et de la France, représentées respectivement par une feuille d'érable et une fleur de lis gravées.



Dans la France de la Grande Guerre, les coquelicots envahissaient souvent les terres dévastées par les combats.

### Les coquelicots

La composition artistique de coquelicots symbolise le souvenir et rend hommage aux hommes et aux femmes qui servent dans les forces armées canadiennes.

L'emblème du souvenir que nous connaissons maintenant a été inspiré par les

coquelicots rouges parsemant les champs de bataille et les cimetières d'Europe durant la Première Guerre mondiale. Dans son désormais célèbre poème *Au champ d'honneur*, composé au lendemain de la perte d'un ami, le major John McCrae, médecin militaire et commandant d'artillerie canadien, évoque la présence vivante des coquelicots dans un paysage dévasté par la guerre.

Aujourd'hui, le coquelicot est l'emblème universel du souvenir et les fleurs rouges que nous portons aux revers de nos manteaux en Occident trouvent leur origine dans le poème de John McCrae.



Le drapeau a fêté ses 50 ans en février 2015.

Le drapeau canadien

Le drapeau canadien est représenté sur le billet pour indiquer que, bien que le monument ne se trouve pas physiquement au Canada, il a été érigé sur des terres canadiennes, car cédées à perpétuité au peuple du Canada par le gouvernement français. La crête de Vimy est un escarpement de 14 kilomètres de long qui surplombe la plaine de Douai dans le nord de la France, près de la ville d'Arras. Le Monument commémoratif du Canada à Vimy est érigé sur le point culminant de cette crête.

---

## Éléments d'information

- **Portrait** : Sa Majesté la reine Elizabeth II
- **Signatures** : C. A. Wilkins (gauche) et S. S. Poloz (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 9 septembre 2015
- **Thème** : Un règne historique

## Billet de 5 CAD :

Recto :



Verso :



# Le graphisme de la coupure de 5 \$

---

## Le thème

L'innovation robotique est l'une des contributions continues du Canada au programme spatial international et témoigne de l'engagement de notre pays à l'égard de l'exploration spatiale. Le Système d'entretien mobile, de conception canadienne, est l'ensemble complexe d'éléments robotiques qui a servi à l'assemblage de la Station spatiale internationale dans l'espace. Il est composé du *Canadarm2*, de *Dextre* et de la Base mobile. À bord de la Station spatiale – un laboratoire de recherche qui gravite en permanence autour de la Terre –, des partenaires de différents pays réalisent des expériences scientifiques, dont bon nombre permettent d'améliorer la qualité de vie sur notre planète. Source de fierté, la participation du Canada au programme spatial éveille l'imagination et l'intérêt de nos futurs chefs de file dans les domaines de la science et de la technologie.



Sous le mandat de Wilfrid Laurier, la Confédération accueille le Territoire du Yukon (en 1898), ainsi que les provinces de l'Alberta et de la Saskatchewan (en 1905).

Le portrait

Ce portrait a été réalisé à partir d'une photographie de [Bibliothèque et Archives Canada](#). Premier ministre de 1896 à 1911, sir Wilfrid Laurier est élu député fédéral en 1874. Il siège à la Chambre des communes pendant 45 ans, dont 32 à titre de chef du Parti libéral. Maître dans l'art du bon compromis et ardent défenseur de

l'unité nationale, Wilfrid Laurier est le premier francophone à occuper le poste de premier ministre. Les gouvernements qu'il forme contribuent à l'essor et à l'expansion du pays : ils favorisent l'immigration européenne et américaine vers l'Ouest canadien, appuient la construction d'un second chemin de fer transcontinental et veillent à l'intégration, dans le Canada, de deux provinces – l'Alberta et la Saskatchewan – et du Territoire du Yukon.

Le portrait à reflets métalliques qui se trouve dans la bande transparente a été colorisé pour en faire un élément holographique.



La tour Mackenzie était la plus haute tour de la colline du Parlement jusqu'à la construction de la tour de la Paix (édifice du Centre) après l'incendie ravageur de 1916.

L'édifice

Achévé en 1865, l'édifice de l'Ouest qui s'intègre à l'enceinte parlementaire d'origine ouvre ses portes en 1866. Reproduite sur le billet de 5 \$, la tour emblématique de cet édifice est nommée en l'honneur d'Alexander Mackenzie, deuxième à occuper la fonction de premier ministre du Canada, de 1873 à 1878. Conçue par Thomas Stent et Augustus Laver, elle vient s'ajouter à l'édifice de l'Ouest en 1878 pour compléter la nouvelle aile destinée à répondre aux besoins d'une fonction publique en pleine croissance.

---



Cet ensemble d'éléments robotiques de conception canadienne a servi à l'assemblage de la Station spatiale internationale dans l'espace.

Le Système d'entretien mobile : le *Canadarm2*, *Dextre* et la Base mobile

La participation du Canada à la Station spatiale internationale tient à son expertise dans le domaine de la robotique. Le *Canadarm2*, bras robotique d'une longueur de 17 mètres, a grandement contribué à l'assemblage de la Station spatiale internationale et continue de jouer un très grand rôle dans son entretien. Il est souvent couplé à *Dextre*, un manipulateur agile spécialisé. Parfois surnommé la « main canadienne », ce robot doté de deux bras est le bricoleur qui effectue des travaux à l'extérieur de la station. Le *Canadarm2* et *Dextre* sont fixés à une base mobile qui sert de plateforme et de poste d'entreposage.

---



L'astronaute représente tous les Canadiens ayant participé au programme spatial et aux recherches effectuées à bord de la Station spatiale internationale.

L'astronaute

L'astronaute figurant sur le billet de 5 \$ représente tous les Canadiens ayant contribué au programme spatial et aux recherches effectuées à bord de la Station spatiale internationale. Les différents éléments de la combinaison spatiale ont été simplifiés de façon à pouvoir les intégrer à un billet de banque. À l'exception de l'écusson du drapeau canadien, l'image ne fait référence à aucune mission ni à aucun rang.



Sur cette image, il est facile de reconnaître le Canada grâce aux Grands Lacs, à la baie d'Hudson et au golfe du Saint-Laurent vus de l'espace.

## La Terre

Le dessin de la Terre vue de l'espace s'inspire d'images satellites obtenues de Ressources naturelles Canada. Il est facile de reconnaître le Canada grâce aux Grands Lacs, à la baie d'Hudson et au golfe du Saint-Laurent.

Comme la Terre occupe la partie inférieure du billet, il est impossible de voir l'ensemble du Canada. En raison de l'espace restreint accordé aux illustrations sur un billet de banque et pour pouvoir intégrer tous les éléments graphiques d'une coupure, ces derniers doivent se chevaucher dans une certaine mesure. Les billets de la série en polymère mettent en valeur trois cartes différentes : le dessin de la Terre vue de l'espace, et les cartes des billets de 10 \$ et de 50 \$. La carte sur la coupure de 10 \$ ne montre pas la frontière septentrionale du Canada ni le Québec. Toutefois, on a choisi délibérément de présenter sur le billet de 50 \$ les parties masquées sur celui de 10 \$ et vice-versa.



■ Pourquoi cinq étoiles au verso du billet? Parce que c'est un billet de 5 \$

Les étoiles

Les cinq étoiles dans le ciel ne forment pas une constellation connue : il s'agit plutôt d'une composition artistique rappelant la valeur de la coupure.

Le saviez-vous? Plus d'un milliard et demi de billets de banque canadiens sont aujourd'hui en circulation. Empilés les uns sur les autres, ils atteindraient une hauteur

de plus de 150 kilomètres. À cette distance, on se trouverait officiellement dans l'espace interplanétaire!

---

### *Éléments d'information*

- **Portrait** : Sir Wilfrid Laurier, premier ministre de 1896 à 1911
- **Édifice** : Édifice de l'Ouest du Parlement
- **Signatures** : T. Macklem (gauche) et M. J. Carney (droite) / T. Macklem (gauche) et S. S. Poloz (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 7 novembre 2013
- **Thème** : Le *Canadarm2* et *Dextre*

Billet de 10 CAD :

Recto :



Verso :



## Le graphisme de la coupure de 10 \$

---

### Le thème

L'expansion du chemin de fer au Canada dans les années 1880 a été saluée comme une formidable prouesse d'ingénierie pour un jeune pays au relief varié et souvent redoutable. À l'époque, ce chemin de fer était le plus long jamais construit. Il a relié nos frontières Est et Ouest, rapproché les gens et facilité les échanges commerciaux. Sa réalisation témoigne de l'esprit pionnier du Canada. Aujourd'hui, le train Le

*Canadien*, qui serpente à travers les Rocheuses, met en valeur la beauté de nos paysages et symbolise ce que ce jeune pays a réussi à accomplir.



Les gouvernements formés par John A. Macdonald ont joué un rôle central dans la construction du chemin de fer transcontinental.

Le portrait

Depuis 1971, le portrait de sir John A. Macdonald, premier à occuper la fonction de premier ministre du Dominion du Canada et l'un des Pères de la Confédération, figure sur la coupure de 10 \$. Sa présence sur un billet mettant à l'honneur le chemin de fer n'est pas un hasard, puisque la construction d'une ligne ferroviaire transcontinentale fait partie des grands projets nationaux développés sous ses différents mandats. Achievé en novembre 1885, le chemin de fer a contribué de manière essentielle à la colonisation de l'Ouest canadien.

Le portrait à reflets métalliques qui se trouve dans la bande transparente a été colorisé pour en faire un élément holographique.

---

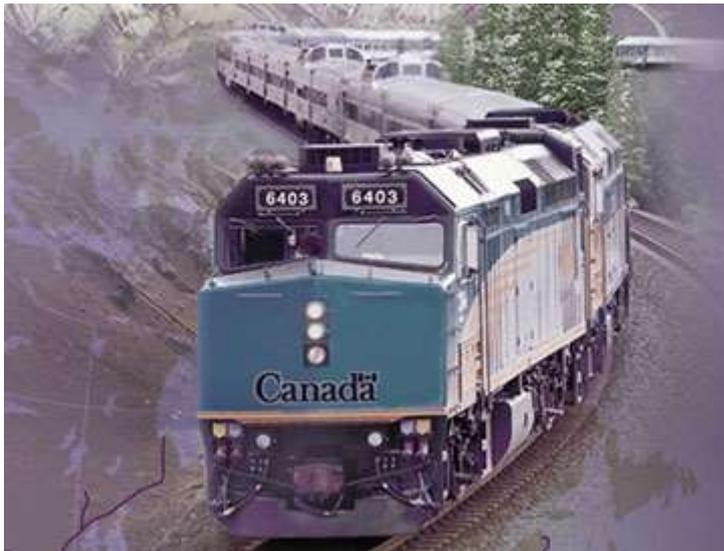


La Bibliothèque du Parlement a échappé à l'incendie de 1916 en grande partie grâce à Alpheus Todd, le premier bibliothécaire du Parlement, qui avait insisté sur l'instauration de mesures de protection contre les incendies, comme les portes en fer.

#### L'édifice

Représentée dans la bande transparente de la coupure de 10 \$, la Bibliothèque du Parlement est l'une des constructions les plus illustres du Canada et la plus ancienne de l'édifice du Centre. Elle est la seule partie du bâtiment original achevée dans les années 1860 à avoir échappé à l'incendie de février 1916. Si les flammes l'ont épargnée, c'est grâce à ses portes en fer, à l'étroit couloir qui la reliait au premier édifice du Centre, à l'orientation du vent et aux efforts des pompiers en cette froide nuit d'hiver.

---



La [locomotive](#) 6403 illustrée sur le billet a servi de décor au lancement de la coupure de 10 \$ en 2013.

Le *Canadien*

Le train reproduit sur le billet de 10 \$ symbolise la prouesse d'ingénierie qui a consisté à relier les deux extrémités du pays par chemin de fer. En 1871, la Colombie-Britannique a accepté de se joindre à la Confédération à condition que le gouvernement fédéral construise une voie ferrée rattachant la nouvelle province à l'Est du pays (à l'époque, le Manitoba était la province la plus proche). Le premier à occuper la fonction de premier ministre du Canada, sir John A. Macdonald, a tenu sa promesse : le prolongement du chemin de fer est un élément important de son héritage.

Encore aujourd'hui, Le *Canadien* contribue à rapprocher les gens. Son trajet met en valeur la diversité géographique du pays, de Toronto, la plus grande ville canadienne, à la côte du Pacifique. Les Canadiens et les visiteurs qui y prennent place bénéficient d'un point de vue exceptionnel qui leur permet d'apprécier pleinement l'immensité de notre pays.

---



Le montage d'images sur le billet de 10 \$ reproduit trois régions du parc national Jasper, qui sont bien représentatives de la diversité et de la splendeur des Rocheuses canadiennes.

#### Les Rocheuses canadiennes

Situées dans le parc national Jasper, les montagnes figurant sur le billet de 10 \$ rappellent la magnificence des Rocheuses canadiennes. À gauche se trouvent les contreforts du pic Lectern et la montagne Aquila; au centre, les montagnes Redan, Esplanade et Gargoyle; à droite, le mont Zengel, qui fait partie des chaînes de montagnes Victoria Cross. Le choix s'est porté sur plusieurs chaînes de montagnes pour mettre en valeur les paysages diversifiés et majestueux des Rocheuses.

---



Le réseau ferroviaire de VIA Rail symbolise l'unification de notre vaste pays.

Le réseau ferroviaire voyageurs du Canada

La carte montre le réseau ferroviaire de VIA Rail destiné au transport de passagers et symbolise l'unification de notre vaste pays. Bien qu'elle ait été simplifiée pour figurer sur le billet de banque, elle demeure une représentation fidèle du réseau. Plus de 125 ans après la pose du dernier crampon à Craigellachie (Colombie-Britannique), VIA Rail continue de transporter les voyageurs vers les villages et les grandes villes.

---

### *Éléments d'information*

- **Portrait** : Sir John A. Macdonald, premier ministre de 1867 à 1873 et de 1878 à 1891
- **Édifice** : Bibliothèque du Parlement
- **Signatures** : T. Macklem (gauche) et M. J. Carney (droite) / T. Macklem (gauche) et S. S. Poloz (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 7 novembre 2013
- **Thème** : Le *Canadien*

Billet de 20 CAD :

Recto :



Verso :



## Le graphisme de la coupure de 20 \$

---

### Le thème

Le Monument commémoratif du Canada à Vimy ornant le billet de 20 \$ honore la contribution du Canada et les sacrifices consentis durant les conflits militaires qui ont jalonné son histoire. Érigé sur le site de la bataille de la crête de Vimy, qui a eu lieu en France en 1917, le monument rend hommage aux Canadiens ayant servi sous les drapeaux au cours de la Première Guerre mondiale.

## *La bataille de la crête de Vimy*

En avril 1917, les quatre divisions formant le Corps canadien ont lancé pour la première fois un assaut commun et repris possession de la crête de Vimy, après plusieurs tentatives infructueuses d'autres forces alliées. Mais cette victoire a un coût énorme : près de 3 600 Canadiens y trouvent la mort et 7 000 autres sont blessés. La victoire remportée à Vimy a été déterminante non seulement pour l'issue de la Première Guerre mondiale, mais aussi pour l'histoire du jeune pays qu'était alors le Canada, en faisant naître chez lui un sentiment de confiance et en lui permettant de se définir en tant que nation. Pour reprendre la formule désormais célèbre du brigadier-général A. E. Ross : « Au cours de ces quelques minutes, j'ai été témoin de la naissance d'une nation. »



L'institution a pour approche de créer un portrait actuel de la Reine chaque fois qu'une nouvelle série de billets est émise.

## Le portrait

Le portrait de la reine Elizabeth II, chef d'État du Canada, a été gravé par Jorge Peral, vice-président de la conception et maître graveur à la Compagnie canadienne des billets de banque limitée. La gravure est inspirée d'une photographie prise par Ian Jones, commandée par la Banque et reproduite sous forme d'image holographique.

---



La chapelle du Souvenir de la tour de la Paix abrite sept livres du Souvenir qui répertorient les noms des Canadiens morts pour la patrie.

## L'édifice

La tour de la Paix, qui s'élève à plus de 92 mètres, est la structure de l'édifice du Centre achevée en dernier. Conçue dans le style néo-gothique moderne par les architectes canadiens John A. Pearson et Jean-Omer Marchand, elle est inaugurée en 1928, le jour de l'Armistice (aujourd'hui, le jour du Souvenir). Elle porte le nom de tour de la Paix en l'honneur des milliers de Canadiens qui ont sacrifié leur vie pendant la Première Guerre mondiale.

La tour de la Paix est l'édifice du Parlement tout indiqué pour figurer sur la coupure de 20 \$ en polymère, dont le thème est le Monument commémoratif du Canada à Vimy. L'horloge indique 11 h, un rappel de l'armistice et donc de la fin des combats de la Première Guerre mondiale.

---



Les deux colonnes du Monument commémoratif du Canada à Vimy rappellent les sacrifices faits par les populations du Canada et de la France.

## Le Monument commémoratif du Canada à Vimy

Le Monument commémoratif du Canada à Vimy porte les noms des 11 285 combattants canadiens de la Première Guerre mondiale qui n'ont pas de sépulture connue en sol français.

L'inscription suivante est gravée sur le socle du monument : « À la vaillance de ses fils pendant la Grande Guerre, et en mémoire de ses soixante mille morts, le peuple canadien a élevé ce monument. »

Le monument compte vingt figures allégoriques. Parmi elles, un groupe de personnages appelé le « Chœur » représente les vertus de paix, de justice, d'espoir, de charité, de foi, d'honneur, de vérité et de connaissance. La statue de la paix, la plus haute de l'œuvre, porte un flambeau pointé vers le ciel.

Conçu par le sculpteur et architecte canadien Walter Seymour Allward, le monument comporte deux colonnes de 30 mètres de hauteur. Celles-ci rappellent les sacrifices faits par les populations du Canada et de la France, représentées respectivement par une feuille d'érable et une fleur de lis gravées.

---



Dans la France de la Grande Guerre, les coquelicots envahissaient souvent les terres dévastées par les combats.

## Les coquelicots

La composition artistique de coquelicots symbolise le souvenir et rend hommage aux hommes et aux femmes qui servent dans les forces armées canadiennes. L'emblème du souvenir que nous connaissons maintenant a été inspiré par les coquelicots rouges parsemant les champs de bataille et les cimetières d'Europe durant la Première Guerre mondiale. Dans son désormais célèbre poème *Au champ d'honneur*, composé au lendemain de la perte d'un ami, le major John McCrae, médecin militaire et commandant d'artillerie canadien, évoque la présence vivante des coquelicots dans un paysage dévasté par la guerre.

Aujourd'hui, le coquelicot est l'emblème universel du souvenir et les fleurs rouges que nous portons aux revers de nos manteaux en Occident trouvent leur origine dans le poème de John McCrae.

---



Le drapeau a fêté ses 50 ans en février 2015.

## Le drapeau canadien

Le drapeau canadien est représenté sur le billet pour indiquer que, bien que le monument ne se trouve pas physiquement au Canada, il a été érigé sur des terres canadiennes, car cédées à perpétuité au peuple du Canada par le gouvernement français. La crête de Vimy est un escarpement de 14 kilomètres de long qui surplombe la plaine de Douai dans le nord de la France, près de la ville d'Arras. Le Monument commémoratif du Canada à Vimy est érigé sur le point culminant de cette crête.

---

### *Éléments d'information*

- **Portrait** : Sa Majesté la reine Elizabeth II
- **Édifice** : Tour de la Paix (Parlement)
- **Signatures** : T. Macklem (gauche) et M. J. Carney (droite) / C. A. Wilkins (gauche) et S. S. Poloz (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 7 novembre 2012
- **Thème** : Le Monument commémoratif du Canada à Vimy

## Billet de 50 CAD :

Recto :



Verso :



Le graphisme de la coupure de 50 \$

Le thème

L'immensité et la splendeur des terres de la frontière septentrionale du Canada ont contribué à façonner notre identité culturelle. Le brise-glace joue un rôle important dans le Nord, en maintenant l'ouverture des passages historiques du Canada, en menant des opérations de recherche et de sauvetage en mer, en approvisionnant les collectivités isolées et en permettant de réaliser des recherches internationales sur l'environnement. Le NGCC *Amundsen* aide notre pays – qui possède le littoral

arctique le plus long de la planète – à demeurer à la fine pointe des recherches dans l'Arctique grâce à l'accès inégalé aux terres nordiques qu'il procure aux océanographes, aux géologues et aux spécialistes de l'écologie du monde entier.



William Lyon Mackenzie King est celui qui a occupé le plus longtemps la fonction de premier ministre dans l'histoire du Canada, soit près de 22 ans.

Le portrait

William Lyon Mackenzie King est à ce jour le premier ministre fédéral resté le plus longtemps en fonction. Il exerce son mandat durant une grande partie des années 1920, 1930 et 1940, notamment pendant certaines des périodes de l'histoire du Canada les plus marquées par le changement : l'émancipation de la tutelle britannique, la Seconde Guerre mondiale, l'instauration de l'assurance-chômage en 1940 et des allocations familiales en 1944, ainsi que la participation active du pays aux Nations Unies et au Commonwealth britannique des nations. C'est également sous son mandat qu'en 1947, la *Loi sur la citoyenneté canadienne* est adoptée. Avant son entrée en vigueur, les « Canadiens » étaient considérés, non comme des citoyens à part entière, mais comme des sujets britanniques.

---



L'architecture de l'édifice du Centre relève du style néo-gothique, dont les racines remontent à la fin de l'époque médiévale.

L'édifice

La reconstruction de l'édifice du Centre sur la colline du Parlement commence presque immédiatement après l'incendie ravageur de 1916. L'architecte John Pearson reprend le style néo-gothique de l'ancien édifice, mais utilise de nouvelles techniques et des matériaux inusités. Ainsi, l'ossature moderne en acier est recouverte du même grès de la région qui habillait les premiers édifices. Un autre exemple de la signature architecturale de John Pearson se retrouve sur le billet de 50 \$. Il s'agit de l'une des quatre tours situées du côté nord de l'édifice du Centre. Ornées de sculptures en pierre et de motifs gothiques en forme de voûte, cette tour et ses jumelles sont en réalité des tours de ventilation.

---



Les brise-glaces : essentiels à la recherche, au transport et à la survie dans l'Arctique

Le NGCC *Amundsen*, brise-glace de recherche

En 2002, le brise-glace vieillissant de la Garde côtière canadienne Sir John Franklin est remis à neuf par un consortium d'universités et d'organismes gouvernementaux. Rebaptisé NGCC *Amundsen*, il est depuis 2003 un navire de recherche ultramoderne. Exploité conjointement par le réseau ArcticNet et la Garde côtière canadienne, il peut parcourir 15 000 milles marins avant de rentrer au port – il reste parfois en mer pendant plus d'une année. L'une des grandes particularités de ce brise-glace est le puits de lancement, une ouverture ménagée en fond de cale pour permettre aux chercheurs d'immerger toutes sortes d'appareils, tel un véhicule télécommandé à l'aide duquel ils peuvent explorer les profondeurs de l'océan Arctique, même si le navire est entouré d'une belle couche de glace.

---



L'inuktitut a le statut de langue officielle au Nunavut et dans les Territoires du Nord-Ouest.

Le mot « Arctique » en inuktitut

L'inuktitut, sous ses différentes formes dialectales, est la langue autochtone que parlent de nombreux Inuits dans les régions arctiques du Canada. Il a le statut de langue officielle au Nunavut et dans les Territoires du Nord-Ouest. L'organisme national Inuit Tapiriit Kanatami (ITK) s'est assuré que le mot figurant sur le billet veut bien dire « Arctique » en inuktitut.



Cette carte représente l'immensité des régions nordiques du Canada.

La carte des régions nordiques du Canada

La carte figurant sur le billet de 50 \$ est l'adaptation d'une carte obtenue de Ressources naturelles Canada, concepteur de l'Atlas du Canada. L'illustration représente les bras de mer, les détroits et les chenaux entre les principales îles de l'archipel arctique. Masse terrestre en grande partie inexplorée, la région compte plus de 36 000 îles, dont 6 sont parmi les 30 plus grandes au monde.

---



À l'ère de la navigation GPS, la boussole symbolise toujours l'exploration.

La boussole

Cette représentation artistique d'une boussole de navigation symbolise l'exploration dans le Nord.

Traditionnellement, les brise-glaces canadiens portent le nom de grands explorateurs de l'Arctique canadien. Roald Amundsen a été la première personne à franchir le passage du Nord-Ouest du Canada entre 1903 et 1906. La mission scientifique de l'*Amundsen* perpétue l'esprit d'audace qui a marqué les premières expéditions de Roald Amundsen dans le Nord canadien.

---

## Éléments d'information

- **Portrait** : [William Lyon Mackenzie King](#), premier ministre de 1921 à 1930 et de 1935 à 1948
- **Édifice** : Édifice du Centre du Parlement
- **Signatures** : T. Macklem (gauche) et M. J. Carney (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 26 mars 2012
- **Thème** : Le NGCC *Amundsen*, brise-glace de recherche

## Billet de 100 CAD :

Recto :



Verso :



# Le graphisme de la coupure de 100 \$

---

## Le thème

Les médecins et scientifiques canadiens sont depuis longtemps aux avant-postes des frontières de la recherche médicale et ont ainsi contribué à sauver des millions de vie à l'échelle du globe. Au nombre des grandes réalisations canadiennes, citons la découverte de l'insuline comme traitement du diabète, les recherches sur l'ADN et la génétique, l'invention du stimulateur cardiaque et la première chirurgie inter-hôpitaux assistée par robot.



Sir Robert Borden a favorisé l'immense contribution du Canada à la Première Guerre mondiale.

## Le portrait

Sir Robert Borden, huitième premier ministre du Canada, dirige le pays pendant une période très difficile : la Première Guerre mondiale. Il réussit à mobiliser les Canadiens autour d'un conflit mondial sans précédent. La contribution du Canada, qui ne compte alors que huit millions d'habitants, est exceptionnelle. À la fin des combats (le 11 novembre 1918), plus de 650 000 hommes et femmes du Canada et de Terre-Neuve ont participé à l'effort de guerre, plus de 66 000 soldats sont tombés au champ d'honneur et quelque 172 000 autres ont subi des blessures. Compte tenu de sa participation substantielle au conflit, le Canada obtient son propre siège à la Conférence de paix de Paris en 1919 et à la Société des Nations.

Le portrait à reflets métalliques qui se trouve dans la bande transparente a été colorisé pour en faire un élément holographique.

---



L'édifice de l'Est, centre névralgique du gouvernement du Canada pendant les cent premières années de la Confédération.

L'édifice

Les architectes Thomas Stent et Augustus Laver ont conçu les édifices de l'Est et de l'Ouest, structures raffinées et richement décorées qui s'imposent à tous comme des exemples remarquables du style néo-gothique. Leur construction s'est achevée dans le milieu des années 1860. C'est la tour de l'édifice de l'Est qui est représentée sur le billet de 100 \$.

Centre névralgique du gouvernement canadien durant les cent premières années de la Confédération, l'édifice de l'Est a abrité les bureaux d'éminents Canadiens, dont ceux de deux des Pères de la Confédération : sir John A. Macdonald, le premier à occuper la fonction de premier ministre du Canada, et son collègue sir George Étienne Cartier.

En 1910, une nouvelle aile vient s'ajouter à l'arrière de l'édifice de l'Est. Elle compte alors six grandes chambres fortes où est conservé le Trésor national. Ce rôle de garde est transféré à la Banque du Canada dès l'inauguration de ses propres locaux dans les années 1930. Les chambres fortes, qui conservent toujours leurs portes d'origine, sont désormais des bureaux.



Cette chercheuse contemporaine représente l'engagement de longue date du Canada à l'égard de la recherche et de l'innovation médicale.

La chercheuse au microscope

L'image d'une chercheuse en sarrau qui se sert d'un microscope décrit l'engagement de longue date du Canada à l'égard de la recherche médicale et de l'innovation.

L'image du microscope est la représentation d'un appareil d'imagerie Carl Zeiss Axioplan 2, qui est utilisé pour la recherche de pointe dans le domaine de la santé à l'échelle mondiale. La société Carl Zeiss est spécialisée dans les technologies et l'optique de précision depuis 1846.

---



L'insuline : une invention canadienne qui sauve des millions de vies dans le monde et dont les Canadiens peuvent être fiers.

L'insuline

L'insuline est l'une des innovations médicales canadiennes les plus connues. Cette image représente l'une des premières bouteilles d'insuline, qui date de 1923.

Frederick Banting et Charles Best sont deux chercheurs canadiens qui ont découvert, en 1921, que l'insuline pouvait servir à traiter le diabète. Nombreux sont ceux qui l'oublient, mais le diabète était autrefois fatal. Grâce à la découverte de cette hormone, les choses ont changé. Véritable percée à l'époque, l'insuline continue aujourd'hui de sauver des millions de vies.

---



Ce brin d'ADN représente le rôle que les chercheurs canadiens ont joué dans le décodage du génome humain.

Le brin d'ADN

L'acide désoxyribonucléique (ADN) constitue la carte génétique de la vie. Le brin d'ADN qui figure sur le billet de 100 \$ rend hommage aux chercheurs qui ont joué un rôle de chef de file dans le décodage du génome humain – une importante percée en science médicale. Cette illustration a été créée pour la Banque par une équipe de scientifiques et adaptée au graphisme du billet. Elle ne vise pas à représenter un élément particulier de la structure de l'ADN. Certains des éléments graphiques du billet de 100 \$ illustrent l'histoire de la recherche médicale au Canada tandis que le brin d'ADN représente l'avenir de l'innovation médicale.

---



Le stimulateur cardiaque : une invention canadienne visant à maintenir un bon rythme cardiaque.

L'électrocardiogramme

Cette image d'un électrocardiogramme symbolise les contributions canadiennes dans le domaine de la santé cardiovasculaire, notamment l'invention du stimulateur cardiaque par John Hopps, en 1950. Le tracé d'électrocardiogramme correspond ici à l'activité d'un cœur humain en bonne santé.

Dans les années 1940, les cardiologues canadiens Wilfred G. Bigelow et John C. Callaghan font des recherches sur la chirurgie cardiaque sous hypothermie. Lors de leurs expériences, ils découvrent que l'envoi d'une légère décharge électrique sur le cœur provoque des pulsations, et qu'une stimulation régulière permet de retrouver un rythme cardiaque normal. Les deux médecins engagent alors l'ingénieur électricien John Hopps pour qu'il conçoive un appareil : le premier stimulateur cardiaque du monde.

*Éléments d'information*

- **Portrait** : [Sir Robert L. Borden](#), premier ministre de 1911 à 1920
- **Édifice** : Édifice de l'Est du Parlement
- **Signatures** : T. Macklem (gauche) et M. J. Carney (droite) / T. Macklem (gauche) et S. S. Poloz (droite)
- **Dimensions** : 152,4 mm x 69,85 mm (6,0 po x 2,75 po)
- **Date d'émission** : 14 novembre 2011
- **Thème** : Innovation médicale

# Éléments de sécurité

Pour interagir avec les éléments de sécurité des billets de banque canadiens en polymère, pointez-les avec la souris et cliquez dessus. Vous pouvez aussi découvrir les [éléments graphiques](#) qui ornent ces billets.

## Billet de 20 CAD : Recto



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
<b>Symboles à reflets métalliques</b>	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
<b>Bordure de feuilles d'érable</b>	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



<a href="#">Voir le recto</a>		<a href="#">Voir le verso</a>
Encre en relief	Bande transparente	<b>Portrait à reflets métalliques</b>
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés

Verso :



<a href="#">Voir le recto</a>	<a href="#">Voir le verso</a>	
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
<b>Bordure de feuilles d'érable</b>	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
<b>Symboles à reflets métalliques</b>	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Examinez le texte « A HISTORIC REIGN · UN RÉGNE HISTORIQUE » qui se répète.

Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Regardez à travers la bande transparente où figurent un portrait et des symboles à reflets métalliques.

Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	<b>Feuilles d'érable transparentes</b>
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés

Billet commémoratif	Billet de 10 \$	Billet de 20 \$	Billet de 50 \$	Billet de 100 \$
---------------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------

Examinez le portrait commémoratif à reflets métalliques : ce n'est pas la reproduction du grand portrait. Inclinez le billet pour voir le portrait changer de couleur. Regardez au verso pour y voir le portrait.



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	<b>Portrait à reflets métalliques</b>
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Symboles à reflets métalliques	Texte en petits caractères	Feuilles d'érable transparentes
Bordure de feuilles d'érable	<b>Feuille d'érable givrée</b>	Chiffres cachés

### Billet de 5 CAD (Recto) :



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	<b>Texte transparent</b>
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	<b>Petits chiffres</b>	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
<b>Édifice à reflets métalliques</b>	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés

Billet commémoratif de 20 \$    **Billet de 5 \$**    Billet de 10 \$    Billet de 20 \$    Billet de 100 \$



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	<b>Portrait à reflets métalliques</b>
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	<b>Feuille d'érable givrée</b>	Chiffres cachés

Verso :



Voir le recto	Voir le verso	
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
<b>Bordure de feuilles d'érable</b>	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	<b>Texte transparent</b>
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés

Billet comm... Examinez le portrait à reflets métalliques : il correspond au grand portrait. Inclinez le billet pour voir le portrait changer de couleur. Regardez au verso pour y voir le portrait.

Billet de 10 \$      Billet de 20 \$      Billet de 50 \$      Billet de 100 \$



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encré en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	<b>Feuille d'érable givrée</b>	Chiffres cachés

# Même Signes De Sécurité pour les coupures de 10, 20, 50 et 100. (Recto et verso)



Voir le recto	Voir le verso	
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto	Voir le verso	
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto		Voir le verso
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto	Voir le verso	
Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés



Voir le recto

Voir le verso

Encre en relief	Bande transparente	Portrait à reflets métalliques
Édifice à reflets métalliques	Petits chiffres	Texte transparent
Bordure de feuilles d'érable	Feuille d'érable givrée	Chiffres cachés

Pour Plus D'information :



serie-polymere-fiche-renseignements.pdf

# L'épopée canadienne

Série *L'épopée canadienne* (2001–2006)

---

Les billets de cette série étaient dotés d'éléments de sécurité jamais vus auparavant sur des billets de banque canadiens. Les billets de la série *L'épopée canadienne* se distinguaient non seulement par leurs éléments de sécurité améliorés, mais aussi par un graphisme de calibre international et l'introduction d'un élément tactile visant à aider les personnes aveugles ou ayant une vision partielle à identifier les différentes coupures.

Sûreté

---

Vérification des billets





Il est facile de vérifier les éléments de sécurité des billets de banque. Si vous avez des doutes lorsque vous vérifiez n'importe quel billet, demandez-en un autre.



### Billets de la série *L'épopée canadienne* (2004-2006)

Les billets de 20 \$, de 50 \$ et de 100 \$ ont été introduits en 2004, et ceux de 5 \$ et de 10 \$ ont été améliorés en 2005 et 2006 pour faire en sorte que la même série d'éléments de sécurité apparaissent sur les cinq coupures.

#### 1. Bande métallique

Inclinez le billet. Les chiffres et les feuilles d'érable changent de couleur.

#### 2. Image fantôme

Tenez le billet devant une source de lumière et examinez-le. Une petite image fantôme du portrait apparaît. Elle est visible des deux côtés du billet.

### 3. Traits

Tenez le billet devant une source de lumière et examinez-le. Les traits forment une ligne pleine qui est visible des deux côtés du billet.

Inclinez le billet. Les traits passent du doré au vert. Les caractères de petite taille (p. ex., CAN 20) correspondent à la valeur du billet.

### 4. Chiffre en morceaux

Tenez le billet devant une source de lumière et examinez-le. Les motifs irréguliers figurant au recto et au verso du billet forment un chiffre complet qui est visible des deux côtés du billet.

### 5. Encre en relief

Touchez la surface du billet pour sentir l'encre en relief sur les épaules du portrait, le gros chiffre et les mots « Banque du Canada • Bank of Canada ».

### 6. Élément ultraviolet

Examinez le billet sous une source de lumière ultraviolette. Assurez-vous que les mots « BANQUE DU CANADA – BANK OF CANADA » et le chiffre qui correspond à la valeur de la coupure brillent d'un rouge et d'un jaune imbriqués. Des fibres rouges et jaunes sont disséminées au hasard des deux côtés du billet.

Conseil : Ne vous fiez pas uniquement à cet élément. Vérifiez toujours au moins deux éléments de sécurité.

Billets originaux de 5 \$ et de 10 \$ de la série *L'épopée canadienne* (2001-2002)

---



Les billets originaux de 5 \$ et de 10 \$ de la série *L'épopée canadienne* (2001-2002) comportaient des éléments de sécurité différents. Par exemple, ils n'étaient pas dotés d'une bande métallique, d'une image fantôme, de traits ni d'un chiffre en morceaux.



### 1. Feuilles d'érable

Inclinez le billet. Trois feuilles d'érable dont l'éclat doré passe de pâle à brillant.

### 2. Chiffre caché

Inclinez légèrement le billet à la hauteur des yeux. Le chiffre « 5 » ou « 10 » apparaît.

### 3. Encre en relief

Touchez la surface du billet pour sentir l'encre en relief sur les épaules du portrait, le gros chiffre « 5 » ou « 10 » et les mots « Banque du Canada • Bank of Canada ».

### 4. Élément ultraviolet

Examinez le billet sous une source de lumière ultraviolette. Les armoiries et les mots FIVE • CINQ (ou DIX • TEN) et BANQUE DU CANADA – BANK OF CANADA, d'un bleu fluorescent, se superposent au portrait. Des fibres rouges sont disséminées au hasard des deux côtés du billet.

Conseil : Ne vous fiez pas uniquement à cet élément. Vérifiez toujours au moins deux éléments de sécurité.

## Graphisme

---

### Qu'est-ce qui figure sur les billets de la série *L'épopée canadienne*?

La série *L'épopée canadienne* rend hommage à la culture, à l'histoire et aux réalisations du Canada. Renseignez-vous sur les éléments graphiques de chaque coupure.

Série L'épopée canadienne – Coupure de 5 \$ améliorée



Coupure de 5 \$ améliorée - Éléments graphiques

Série L'épopée canadienne – Coupure de 10 \$ améliorée



Coupure de 10 \$ améliorée - Éléments graphiques

Série L'épopée canadienne – Coupure de 20 \$



Coupure de 20 \$ - Éléments graphiques

Série L'épopée canadienne – Coupure de 50 \$



Coupure de 50 \$ - Éléments graphiques

Série L'épopée canadienne – Coupure de 100 \$



# Les oiseaux du Canada

## Série de 1986, *Les oiseaux du Canada*

---

La série *Les oiseaux du Canada*, introduite il y a une trentaine d'années, comportait des éléments de sécurité offrant une protection face aux progrès de la reprographie couleur de l'époque. Dans cette série, il convient de noter l'introduction d'une vignette de sûreté (pellicule métallique qui passe du doré au vert) et de portraits plus grands qui permettent de percevoir plus facilement les lignes fines dans le visage et les cheveux.

### Sûreté

---

Si vous avez des doutes à l'égard d'un billet d'une ancienne série, demandez-en un plus récent.

#### 1. Vignette de sûreté

Inclinez le billet. La vignette de sûreté passe du doré au vert. Touchez la vignette. Son contour est imperceptible au toucher, et elle ne peut être décollée.

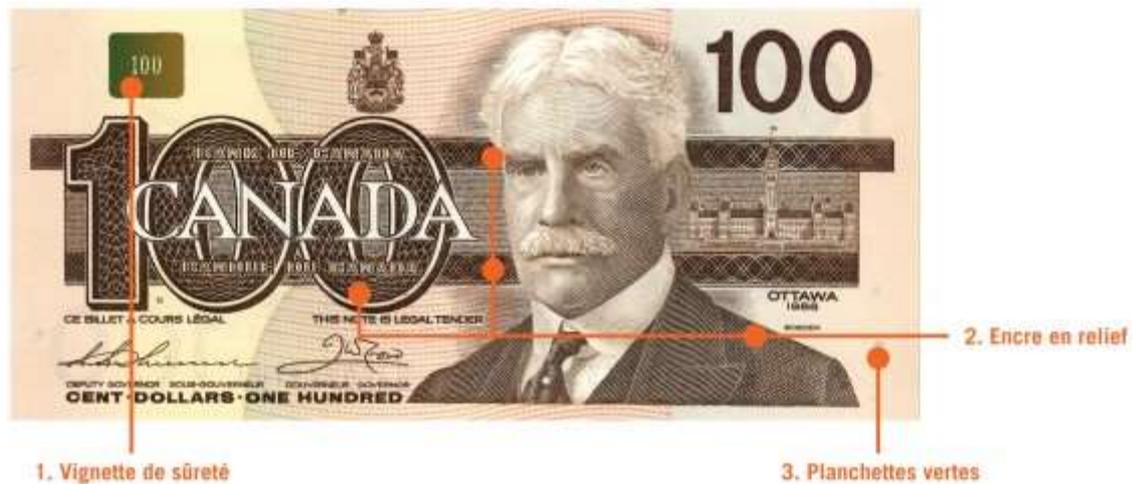
Nota : Les billets de 2 \$, de 5 \$ et de 10 \$ de cette série ne comportent pas de vignette de sûreté.

#### 2. Encre en relief

Touchez l'encre en relief sur le gros chiffre, sur les épaules du portrait et sur les deux bandes horizontales imprimées le long du billet.

#### 3. Planchettes vertes

Regardez les petites planchettes vertes disséminées au hasard au recto et au verso du billet. Si elles se trouvent en surface du papier, elles peuvent être enlevées.



De plus

---

Il s'agit de la dernière série qui comprend des billets de 2 \$ et de 1 000 \$.

- En 1996, l'émission du billet de 2 \$ a pris fin. Il a été remplacé par une pièce de monnaie plus durable.
- En 2000, le billet de 1 000 \$ a été retiré de la circulation.

Ces deux coupures ont toujours [cours légal](#).

Dimensions : 152,4 mm sur 69,85 mm (6,0 po sur 2,75 po)

# Anciennes séries

Ont cours légal au Canada :

---

- les billets de banque émis par la Banque du Canada;
- les pièces frappées par la [Monnaie royale canadienne](#)

La *Loi sur la Banque du Canada* désigne cette dernière comme seule habilitée à émettre des billets de banque destinés à circuler au pays.

Tous les billets émis par la Banque du Canada conservent leur pleine valeur nominale. Cela signifie que vous pourriez encore déposer aujourd'hui dans votre compte bancaire un billet de 20 \$ de la série de 1935, et que votre banque l'accepterait à sa valeur d'origine. Mais un collectionneur pourrait vous le reprocher!

Qu'est-ce que le « cours légal »?

On demande souvent à la Banque pourquoi les billets ont l'appellation « cours légal » s'ils peuvent être refusés par les commerçants. Une « soumission » est une offre de paiement d'une dette, y compris de tout achat courant que font les consommateurs. Le paiement peut être effectué de différentes façons, soit par chèque, par carte de crédit ou de débit, ou au moyen de pièces de monnaie ou de billets de banque. La monnaie qui a « cours légal » est une monnaie approuvée pour le paiement d'une dette. Si des billets de banque sont utilisés comme mode de paiement, ils doivent avoir été émis par la Banque du Canada, sinon ils n'ont pas « cours légal » au pays.

Cela n'oblige personne à accepter les paiements en argent comptant; les deux parties doivent s'entendre sur le mode de paiement. Le fait que les billets de banque ont cours légal ne signifie pas que les gens sont légalement tenus de les accepter.

## Anciennes séries

---



## Scènes du Canada



## Série de 1954



## Série de 1937



## Série de 1935



## Billets commémoratifs